

Львівський національний університет
ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького
Державна установа
«Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФОРУМ СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

27-28 листопада 2019 року

*ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ
У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ»*

Львів – 2019

Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій
імені С.З. Гжицького

Державна установа
«Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФОРУМ

27-28 листопада 2019 року

*ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ
У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ»*

Львів – 2019

УДК 371.383:316.323

Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціокультурна діяльність у закладі вищої освіти»/ [упор. О.Є. Смолінська, Т.З. Купчак].- Львів: ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького, 2019. – 80 с.

Видання адресоване науково-педагогічним працівникам, студентам педагогічних спеціальностей

Збірник містить тези виступів учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціокультурна діяльність у закладі вищої освіти», яка відбулась у Львівському національному університеті ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького 27-28 листопада 2019 року.

Редакційна колегія:

Стибель В.В. - доктор ветеринарних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, ректор ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького;

Смолінська О.Є. - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри філософії та педагогіки ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького;

Гривул Т. Т. – кандидат історичних наук, заступник начальника Львівського державного ліцею з посиленою військово-фізичною підготовкою імені Героїв Крут;

Купчак Т.З. – заслужений працівник культури України, керівник відділу соціально-культурного розвитку ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького, старший викладач кафедри філософії та педагогіки ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького;

Бартусяк П.М. – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії та педагогіки ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького.

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

© Львівський національний університет
ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького

ЗМІСТ

Бухта Г.О. ВИШИВАНИЙ РУШНИК ЯК КОНЦЕПТ В УКРАЇНСЬКОМУ ОБРЯДОВОМУ ФОЛЬКЛОРІ	4
Василішин С.І. РОЛЬ КУЛЬТУРНО-МАСОВОЇ РОБОТИ У ВИХОВАННІ СУЧАСНОГО ЗДОБУВАЧА: З ДОСВІДУ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ХНАУ імені В.В. ДОКУЧАЄВА	8
Величко С.М. ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ)	11
Власюк С.А. ОКРЕМІ ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ	15
Волкотруб А., Котеля В. ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ У СТУДЕНТІВ-АГРАРІЇВ	18
Гладченко О.М., Волкова Л.М. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ДУСІ УКРАЇНСЬКОГО КОЗАЦЬКОГО ЛИЦАРСТВА ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ	22
Ірза Л.В., Рибалко К.В. ДИНАМІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНИХ ВІДНОСИН ОСОБИСТОСТІ ТА СВІТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ	26
Кузьмінська Н.М., ТРАДИЦІЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНА КУЛЬТУРА	30
Купчак Т. З. ТРАДИЦІЇ – ОСНОВА ЗБЕРЕЖЕННЯ ГЕНЕТИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ РОДУ	31
Лепеха І.О. ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ТА САМОБУТНЬОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В АГРАРНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	35
Ляска О.П., Коваль Н.І. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА В УМОВАХ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ ЗВО	40
Овчаренко-Шовкопляс Г.В., Козін М.О. ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ МОЛОДІ – ОДНЕ З ГОЛОВНИХ ЗАВДАНЬ ОСВІТИ	46
Омельченко Г.Ю. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ КУЛЬТУРИ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН	50
Пинда Л. А., Копитко А.Д. ДУХОВНО-МОРАЛЬНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ НАСТАВНИКА АКАДЕМІЧНОЇ ГРУПИ У ЛЬВІВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ АГРАРНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ	54
Прокопова О.П., Гуцол Т.Д., ДО ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	57
Рибак Н.М. БІБЛІОТЕКА – ОСЕРЕДОК СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	60
Соловйова Л.М. ПЕДАГОГІЧНА І ГУМАНІТАРНА КУЛЬТУРА	65
Степанова І.О. БАГАТСТВО ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ	69

С.А. Власюк,

к.е.н., доцент

Уманський національний університет садівництва,

м. Умань, Україна

ОКРЕМІ ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ

Достеменно відомо, що історія – вічна, а культурний спадок народу – це величезний скарб, національне надбання, що передається від покоління до покоління, покращується, примножується та збагачується. Вивчення історії рідного краю, популяризація своїх традицій, культурних цінностей, вироблених народом протягом століть – одне з фундаментальних завдань вищої школи. Оскільки саме навчальний заклад виступає осередком збереження національної культури, народних традицій і звичаїв, історії свого народу та своєрідним ініціатором спілкування, основою сприяння розвитку духовності молоді [1].

Культура (від лат. cultura – землеробство, виховання, шанування) – поняття, що має безліч значень у різних областях. В основному, як культуру розуміють ті сфери людської діяльності, що пов'язані із самовираженням (культ, наслідування) людини, проявами її суб'єктності (характеру, навичок, уміння і знань) [2, с. 11].

Нині телевізійні програми, інтернет, інші засоби масової інформації спрямовані переважно на розважальність, рекламу в тому числі й шкідливих для здоров'я звичок, показ насильства. Тому вони не забезпечують естетичного розвитку молоді та не сприяють її залученню до істинної культури і народних традицій та звичаїв. Новітні технології, інформаційна перенасиченість висувають відповідні вимоги до суспільства. Сучасне покоління є більше інтегрованим у світовий культурний простір, адже доступ до різних країн і континентів зумовлює необхідність та потребу в пізнанні їх історичних і культурних процесів, вивчення мов тощо. Саме тому вища освіта

покликана формувати особистість студента в духовному розвитку та культурному дозвіллі на основі культурного спадку пращурів.

Створення системи національного виховання молоді визначається потребами суспільства у всебічній активізації інтелектуального і духовно-творчого потенціалу національних та загальнолюдських цінностей через ознайомлення молоді з історією виникнення традицій, її сутністю, піднесенням почуття національної гідності, самосвідомості через розвиток пізнавальних інтересів до вивчення українських традицій, історії України, формування естетичних смаків, розвиток творчих здібностей особистості.

За допомогою різних форм індивідуальної і масової роботи можливо розкривати ті питання історії українського народу, які нині втратили свою вагомість, більше приділяти уваги пропаганді та відродженню народних обрядів, традицій, звичаїв, свят. Серед популярних заходів можна назвати етнографічні вечори, театралізовані свята, інформаційно-пізнавальні години, години народознавства, фольклорні свята, тренінги, вікторини, конкурси, бесіди, вечори розповідей та інші заходи.

Отже, фундаментальними завданнями вищої школи мають стати:

- ознайомлення молоді з народними традиціями та звичаями;
- виховання поваги та любові до народної творчості;
- формування почуття національної гідності та самосвідомості, розуміння багатства духовної культури народу, усвідомлення національної ментальності, своєрідності світогляду;
- розвинути інтерес до народної спадщини шляхом систематичного і цілеспрямованого залучення молоді до витоків народної культури;
- проведення заходів із використанням народних традицій як невід’ємної та органічної частини національної спадщини;
- популяризація народних традицій та обрядів тощо.

Розвиток культури сучасної молоді – проблема, що вимагає пошуку альтернативних шляхів її вирішення в освітньому процесі.

Література

1. Балюк Н.В. Без минулого – немає майбутнього. URL: refs.in.ua/kajute-istoriya-ce-vichniste-a-jogo-kultura-ce-toj-velikij-sk.html

**Соціокультурна діяльність
у закладі вищої освіти**
Збірник матеріалів
Всеукраїнської науково-практичної
конференції

Загальна редакція та упорядкування

Олеся Смолінська

Тетяна Купчак

Макетування та верстка

Нікіта Плєскачов

© Львівський національний університет
ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького