

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ІНФОРМАТИКИ
PUBLIC INSTITUTION INFORMATION TECHNOLOGIES INSTITUTE
(КАУНАС, ЛИТВА)
DANUBIUS UNIVERSITY (ГАЛАТІ, РУМУНІЯ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

МАТЕРІАЛИ



19-20 квітня 2022 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ІНФОРМАТИКИ
PUBLIC INSTITUTION INFORMATION TECHNOLOGIES INSTITUTE
(КАУНАС, ЛИТВА)

DANUBIUS UNIVERSITY (ГАЛАТІ, РУМУНІЯ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ **В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ,** **ОСВІТІ ТА ЕКОНОМІЦІ**

МІЖНАРОДНА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
СТУДЕНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

19-20 квітня 2022 р.

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Київ – 2022

ББК 32.97
УДК 004+338
І - 741

Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці:
матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених,
м. Київ, 19-20 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т
культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. 186 с.

ISBN 978-966-602-347-9

У збірнику наведені матеріали Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених «Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці». Збірник становить інтерес для наукових працівників, викладачів, студентів, представників сфер бізнесу, економіки та культури.

УДК 004+338

*Друкується за рішенням Вченої ради
Київського національного університету культури і мистецтв
(Протокол №15 від 30.05.2022)*

*Матеріали публікуються за оригіналами, які представлені авторами.
Відповідальний за випуск: Коцюбівська К.І., Толмач М.С.*

ISBN 978-966-602-347-9

© Київський національний університет
культури і мистецтв, 2022

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

MARINESCU EMANUEL-STEFAN (МАРИНЕСКУ Е.-С.)	Associate Professor, PhD Vice Rector of Foreign Affairs Danubius University, Galati, Romania (м. Галаті, Румунія)
MICKUS ARTŪRAS (МІЦКУС А.)	Assoc Prof., Vytautas Magnus University, м. Каунас, Литва
БУЛИГА К.Б.	Кандидат технічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу, Київський університет культури, м. Київ, Україна
ГУЗІЙ М.М.	Кандидат технічних наук, доцент кафедри комп'ютерних систем та мереж, Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна
КОЦЮБІВСЬКА К.І.	Кандидат технічних наук, завідувач кафедри комп'ютерних наук, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, Україна
ТИМОШЕНКО О.В.	Доктор економічних наук, доцент кафедри фешн-бізнесу, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, Україна
ТКАЧЕНКО О.І.	Кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри інформаційних технологій і дизайну, Державний університет інфраструктури та технологій, м. Київ, Україна
ЧАЙКОВСЬКА О.А.	Кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету дистанційного навчання, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, Україна

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1 «ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СИСТЕМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ»..... 9

Балюк І. В., Іванов В.Г. СИСТЕМА ОФОРМЛЕННЯ КВИТКІВ НА АВТОТРАНСПОРТ	10
Безсонов О.С., Ситніков Д.Е. РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ З ПРОДАЖУ КОМП'ЮТЕРІВ.....	12
Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. ЗАСТОСУВАННЯ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ ПРИ РОЗРОБЦІ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ ...	14
Боцюра А.С., Іванов В.Г. СИСТЕМА РОЗРАХУНКУ ЙМОВІРНОСТІ ВСТУПУ АБИТУРІЄНТА НА ПЕВНІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ТА РОЗПОДІЛУ ПРІОРИТЕТІВ ПРИ ПОДАННІ ДОКУМЕНТІВ	17
Калита Н.І., Бродягіна Д.А. СТВОРЕННЯ ПЛАТФОРМИ ПРОДАЖУ ОНЛАЙН-КУРСІВ	20
Булига К.Б., Лупул В.О. ВИКОРИСТАННЯ ВЕБ-ТЕХНОЛОГІЙ У ТУРИСТИЧНОМУ БІЗНЕСІ.....	23
Булига К.Б., Остудін П.С. ПАРАЛЕЛЬНІ ОБЧИСЛЕННЯ В ЗАДАЧАХ МОЛЕКУЛЯРНОЇ ДИНАМІКИ	27
Булига К.Б., Хоменко В.А. СУЧАСНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ЄДИНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ АНАЛІЗУ ПЕРЕБІГУ ПАНДЕМІЇ	29
Бутирін М. С., Калита Н. І. РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОТОТИПІВ КОСМІЧНИХ АПАРАТІВ	33
Варданян К.А., Міщеряков Ю.В. РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ З ПОШУКУ ПОПУТНИКА	35
Владов С. І., Матусев А. О. ЩОДО ПИТАННЯ ДІАГНОСТИКИ АВІАЦІЙНИХ ДВИГУНІВ ВЕРТОЛЬОТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ.....	37
Владов С.І., Янкевич Н.С. ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ У ЗАДАЧАХ МОНІТОРИНГУ АВІАЦІЙНИХ ДВИГУНІВ ВЕРТОЛЬОТІВ	40

Готовська А.В., Колесник Л.В. МОДЕЛІ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ В УМОВАХ РІЗНИХ ВИДІВ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ ТА В УМОВАХ РИЗИКУ.....	43
Дем'яник І.В., Романюк О.Н., Романюк О.В. ВИКОРИСТАННЯ ФРАКТАЛІВ У КОМП'ЮТЕРНІЙ ГРАФІЦІ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ РЕАЛІСТИЧНОСТІ ЗОБРАЖЕНЬ	45
Іванюк О.А., Прінь К.В., Безкоровайний В.В. ДЕКОМПОЗИЦІЯ ПРОБЛЕМИ РЕІНЖИНІРИНГУ РОЗПОДІЛЕНОЇ БАЗИ ДАНИХ ДЛЯ СИСТЕМИ КЕРУВАННЯ ВИРОБНИЦТВОМ.....	48
Ісаєнко А.Ю., Іванов В.Г. СИСТЕМИ ПОБУДОВИ МАРШРУТІВ НА МАПІ ДЛЯ ЗМАГАНЬ ЗІ СПОРТИВНОГО ОРІЄНТУВАННЯ	50
Клименко О. В., Гордієнко І. В. СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ ДЕРЖГЕОКАДАСТРУ.....	52
Мацвей В.О. Міщеряков Ю.В. ОПТИМІЗАЦІЯ КОМПЛЕКСУ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ РОЗПОДІЛЕНОЇ СИСТЕМИ ОБРОБКИ ДАНИХ	57
Метельський Є.В., Овчарук І.В. СИСТЕМА АНАЛІЗУ КЛАВІАТУРНОГО ПОЧЕРКУ	60
Мілько Д. В., Іванов В.Г. РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТІВ ПІДСИСТЕМИ КОМП'ЮТЕРНОГО ЗОРУ ДЛЯ ВІДСТЕЖЕННЯ ЖЕСТИВ РУКИ ТА УПРАВЛІННЯ КОМП'ЮТЕРНИМИ СИСТЕМАМИ	62
Новіков М.В., Міщеряков Ю.В. РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИНУ НАРУЧНИХ ГОДИННИКІВ	64
Сідякіна А.О., Овчарук І.В. ДЕЯКІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ГРИ «СУДОКУ».....	66
Пелюшок Б.В., Колесник Л.В. РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ПОРУШЕНЬ ПДР	68
Пирог А.А., Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СИСТЕМИ ОБЛІКУ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОДУКЦІЇ ЗА РЕГІОНАМИ.....	70
Пономарьова О.В., Пономарьова С.В. ДОСЛІДЖЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ПОШУКОВИХ СИСТЕМ В INTERNET	73

Салуха І.О., Міщеряков Ю.В.	
РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ІНТЕРНЕТ-БРОНЮВАННЯ ГОСТЬОВИХ БУДИНКІВ.....	76
Симон А.Д., Романюк О.В.	
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ SELENIUM ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ РОЗРОБЦІ ФРЕЙМВОРКУ ДЛЯ АВТОМАТИЗОВАНОГО UI-ТЕСТУВАННЯ	77
Сінявін М.А., Іванов В.Г.	
СИСТЕМА ІНТЕРАКТИВНОЇ ОНЛАЙН КОМУНІКАЦІЇ МІЖ СТУДЕНТАМИ ТА ВИКЛАДАЧАМИ .	80
Хоменко І.С.	
РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ БРОНЮВАННЯ РОБОЧИХ ПРИМІЩЕНЬ	82
Чорна Л.В.	
ТРЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	83
Чумаков О.С., Міщеряков Ю.В.	
ОБГРУНТУВАННЯ ВИБОРУ МІЖ ТРАДИЦІЙНИМИ ТА ОДНОСТОПІНКОВИМИ ВЕБ-ДОДАТКАМИ В ЦІЛЯХ РОЗРОБКИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СИСТЕМИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ СЛІВ	86
Янушевська К. А., Коцюбівська К. І., Осаула В.О.	
АВТОМАТИЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ МАЛОГО БІЗНЕСУ З ВИКОРИСТАННЯМ CRM-СИСТЕМ	88
Тkachenko O., Tkachenko K., Tkachenko O.	
MODELING OF SYSTEMS FOR MONITORING OF TRANSPORT SYSTEMS.....	90
<u>СЕКЦІЯ 2 «ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ»... 93</u>	
Булига К.Б., Сумін Д.І.	
ХМАРНА LMS «АНАЛІЗ І ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ДАНИХ У POWER BI»	94
Булига К.Б., Красицький М.С.	
ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	99
Кочерга Є.В., Саєнко О.В.	
ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	103
Пархоменко В. Ю., Онищенко І. В.	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	106
Тkachenko К.О.	
ОНТОЛОГІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМ УПРАВЛІННЯ НАВЧАННЯМ	109

**СЕКЦІЯ 3 «СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ
СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ, ОСВІТИ ТА НАУКИ» 113**

Андрусик А.Ю. ЕКОНОМЕТРИЧНИЙ АНАЛІЗ ЗАЛЕЖНОСТІ ВВП УКРАЇНИ ВІД ПОКАЗНИКІВ ПРОМИСЛОВОСТІ	114
Булах І.І. ЦИФРОВІЗАЦІЯ ЕКОНОМІКИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ В УКРАЇНІ	116
Вакулик Д.А. ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ ЯК ОСНОВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДОСЛІДЖЕННЯ ФІНАНСОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВ	119
Лещух І.В. ЕКОНОМІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНИ: ОЦІНКА ВТРАТ ВНАСЛІДОК ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ.....	121
Мельник М.І. ДИСТРИБУТИВНО-ЛАГОВА МОДЕЛЬ ЗАЛЕЖНОСТІ ОБСЯГУ ВВП ВІД ІНВЕСТИЦІЙ В ОСНОВНИЙ КАПІТАЛ	124
Омельяненко В.А., Омельяненко О.М. ЦИФРОВИЙ ІНКЛЮЗИВНИЙ РОЗВИТОК НА РЕГІОНАЛЬНОМУ РІВНІ	127
Перехрест С. О., Белявська М. Ю. ЗАЛУЧЕННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ПРИ ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	130
Савченко С.С., Колесник Л.В. ЗАСТОСУВАННЯ E-SRM В ЕЛЕКТРОННІЙ КОМЕРЦІЇ	133
Савчук А.І. ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЗМУ ЯК ДОМІНАНТА РОЗВИТКУ ОСВІТИ	135
Свірідова А.І. ПРИНЦИПИ AGILE-ПІДХОДУ В МЕНЕДЖМЕНТІ.....	137
Усенко О.А. СТРУКТУРА ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ	140
Губаренко М.С., Черкашина Л.Р. РОЗРОБКА КОМПОНЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ З ПРОДАЖУ НАСТІННИХ ПОСТЕРІВ	144

СЕКЦІЯ 4 «КІБЕРБЕЗПЕКА ТА ЗАХИСТ ІНФОРМАЦІЇ»..... 146

Биркович Т.І., Кабанець О. С.

ЮРИДИЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА НЕСАНКЦІОНОВАНЕ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
ІНФОРМАЦІЇ 147

Крошко І. А., Гордієнко І. В.

ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА МОНІТОРИНГУ БЕЗПЕКИ ВЕБ-САЙТІВ 151

Ломакіна Д.В., Волинець В.О.

ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ СВІДОМОСТІ
ГРОМАДЯНИНА В УМОВАХ ВІЙНИ 155

Толмачова А.А., Волинець В.О.

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ЗАПОБИГАННЯ ПРОПАГАНДИ
В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ 158

СЕКЦІЯ 5 «ЛІФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРНІЙ І КРЕАТИВНІЙ ІНДУСТРИЯХ»..... 162

Боцюра І.С., Турута О.П.

WAYS OF PRESENTING AND ANALYZING LARGE AMOUNTS OF VISUAL DATA 163

Семенюк Т.М., Глушук О.Г.

ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ВИДОВИЩНОГО КОМПОНЕНТУ
В ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВИХ ПРОЕКТІВ..... 166

Дем'яник І.В.

ВИКОРИСТАННЯ ФРАКТАЛІВ У КОМП'ЮТЕРНІЙ ГРАФІЦІ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ
РЕАЛІСТИЧНОСТІ ЗОБРАЖЕНЬ 169

Кучмик В.О.

ТАРГЕТОВАНА РЕКЛАМА ЯК МЕТОД СТВОРЕННЯ ОСОБИСТОГО БРЕНДУ..... 172

Совгира Т. І.

ПРАКТИКА СТВОРЕННЯ ДРАМАТУРГІЧНОГО ТВОРУ ДЛЯ ВИСТАВИ ЗА ДОПОМОГОЮ
«ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ» 174

Тимчук С.В.

ОЦИФРУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ЯК ВАЖІЛЬ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ..... 177

Толмач М. С.

ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ БІБЛІОТЕК В УМОВАХ ВІЙНИ..... 181

Хрущ С. С.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР БІБЛІОТЕКИ – РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ 184

УДК 004:719

Тимчук С.В.

*К.е.н., доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи,
Уманський національний університет садівництва, м. Умань, Україна*

ОЦИФРУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ЯК ВАЖІЛЬ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ

Розвиток туризму в час цифрового розвитку суспільства вимагає включення туристичних ресурсів у цифровий простір. Пандемія прискорила процес цифрової трансформації та формування новітніх проектів в Україні та усьому світі. Світова тенденція з пришвидшення процесу цифрової трансформації вплинула також на туристичний сектор. Зникнення об'єктів культурної спадщини та їх руйнація з ряду причин є важелем для впровадження процесу оцифрування задля збереження історико-культурних об'єктів у цифровому форматі та подальшому їх відновленню.

Нагальну необхідність застосування цифрових технологій у туризмі і навіть трансформації туризму в цифровий зумовила пандемія COVID-19. Безумовно, усі галузі економіки понесли збитки. Але найбільше постраждав туристичний бізнес. Цифровізація спричинила кардинальні зміни у туризмі, стала тим тригером, який запусив динамічне впровадження інноваційних процесів.

Дослідженню цифрового туризму в Україні приділяють увагу С. Бабушко і С. Поповича [1, 2], Т. Примака і М. Луценко [3]. Серед іноземних дослідників варто виділити дослідження Francesco Nachira [4], який розглядає цифровий туризм як еко-систему, наближену до природньої, яка функціонує за певними законами і правилами.

Використовувати цифрові технології в усіх сферах економіки та суспільства, в т.ч в боротьбі з пандемією коронавірусу надихнула людей задуматися над можливістю широкого впровадження цифрових технологій у туристичній індустрії, оскільки цифрові технології можуть принести величезну економічну вигоду.

Рівень використання цифрових технологій для швидкого вирішення проблем у повсякденному житті є доволі високим і продовжує невпинно зростати. В період пандемії Україна здійснила цифровий стрибок, на власний розвиток.

Цифрові технології активно використовувались у секторі туризму. Спостерігалась тенденція до збільшення кількості Інтернет-подорожей, які набули популярності в період пандемії. Актуальним стало використання цифрових технологій для посилення захисту та відновлення історико-культурних реліквій. Відбулась трансформація цифрових туристичних послуг в інтелектуальні.

Використання цифрових технологій у туристичній індустрії демонструє певні тенденції, більш-менш спільні для всіх країн: позитивна цифрова трансформація, збільшення мобільних користувачів, збільшення частки онлайн-замовлень на готельні послуги, використання мобільних платежів, збільшення реклами в соціальних мережах, зростання кількості інтернет-туристів, використання цифрових технологій для захисту історичних та культурних пам'яток, реалізація інтелектуальних цифрових туристичних послуг.

На відміну від традиційного туризму, цифровий туризм є продуктом комплексного розвитку цифрових технологій і туризму. Це проявляється в обміні туристичною інформацією, оцифровці бізнес-процесів і виробництві цифрових туристичних продуктів для споживання туристами. Цифровий туризм – це нова модель системного розвитку туристичної галузі.

У світі є ряд прикладів застосування цифрових технологій для збереження культурної спадщини. Одним із прикладів є проект відбудови собору Паризької Богоматері, який згорів у 2019 р. Для повної реконструкції історичної будівлі Нотр-Дам де Парі використовуються цифрові технології, проте обов'язковою умовою використання цифрових технологій для реконструкції була наявність повних даних про собор. З 2015 року створювався цифровий архів для всебічного дослідження собору Паризької Богоматері за допомогою технології лазерного сканування.

Вражаючим прикладом оцифрування історико-культурної спадщини є створення додатку «Палацовий музей» на основі Забороненого міста китайських імператорів, який включений в список об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. У додатку «Цифрове Заборонене місто» відібрано 600 дорогоцінних артефактів із колекції Забороненого міста. На основі глибокого засвоєння цифрових технологій розпізнаються поверхневі прикраси великої кількості артефактів та ідентифікуються традиційні візерунки, які часто зустрічаються в різних видах декоративного мистецтва. Завдяки цьому додатку відвідувачі можуть порівняти зразки культурних реліквій на основі їх схожості.

У 2017 році в Україні почав функціонувати перший онлайн-реєстр порятунку об'єктів культурної спадщини **Sosfuture**. У формуванні списку об'єктів соціального значення взяли участь понад 2000 небайдужих, котрі привернули увагу до сотень пам'яток культури та занедбаних об'єктів.

В Україні оцифрованими культурними ресурсами в м. Київ є Київська фортеця з експозицією, Собор Софія Київська, Майдан Незалежності, Києво-Печерська лавра, Магомаєвський Сквер, та інше. У Волинській області оцифрованими є: Городище «Вали», Костел Іоакима і Анни, Національний парк «Прип'ять-Стохід», озеро Світязь, Шацький національний природний парк та інше. У Дніпропетровській області оцифрованими

об'єктами історико-культурної спадщини є Дніпровський національний історичний музей, Спасо-Преображенський кафедральний собор, Петриківський музей народно-прикладного мистецтва та ін. У Закарпатській області це Церква Вознесіння господнього, Плитовацька церква Преображення, Горянська ротонда та інше. І таких прикладів по усім областям України є значна кількість.

В умовах війни в Україні збереження культурних пам'яток є вкрай важливе. Оцифрування культурних пам'яток наразі проводиться усіма можливими засобами. Порятунком цифрових копій культурних пам'яток України для розвитку туристичної галузі є нагальним.

Державне регулювання процесу оцифровізації культурних пам'яток регулюється Постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2022 р. № 263 «Деякі питання збереження функціонування інформаційно-комунікаційних систем, електронних комунікаційних систем, публічних електронних ресурсів в умовах воєнного стану». Діють ряд проектів направлених на збереження цифрових копій культурної та історичної спадщини України для можливості їх післякризового відновлення після припинення військових дій. До таких проектів відносяться SUCHO, 4CH та інші.

За даними Міністерства культури та інформаційної політики станом на квітень місяць 2022 року вже зруйновано і пошкоджено 166 пам'яток культури [5]. Проте ще до початку військового конфлікту в різних куточках України руйнувались визначні об'єкти культурної спадщини. Це спровоковано було відсутністю фінансування та належної уваги до культурних пам'яток. Стародавні резиденції могутніх знаменитих родів, історичні замки, палаци, фортеці, храми та церкви з різних куточків України, які огорнуті цікавими міфами, легендами та реальними драматичними подіями. Оцифрування і збереження таких культурних пам'яток є пріоритетним для розвитку туристичної галузі України. Втрачаючи історичне, культурне надбання, втрачається фундамент духовного розвитку теперішніх і майбутніх поколінь.

Збереження культурної спадщини залишається одним із найпроблемніших напрямків діяльності у сфері культури, оскільки її об'єкти доносять до нас цінності часу та автентичність своїх об'єктів з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, художнього погляду, наукової чи художньої точки зору занадто крихкий.

Актуальним залишається створення ефективної системи охорони пам'яток історії та культури для вирішення існуючих інституційно-правових та організаційних питань, що негативно впливають на реалізацію національної політики у цій сфері. Тому оцифрування, охорона та популяризація культурної спадщини є необхідними та має значний економічний потенціал і перспективи для розвитку туризму.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бабушко С. Р., Попович С. І. Діджиталізація діяльності туристичних агенцій. Актуальні питання туризмології та туристичної практики: матеріали наук.-практ. конференції (18 квітня 2019 р.). 2019. С. 13-16.
2. Бабушко С. Р., Попович С. І. Споживання туристичного продукту в умовах цифрових технологій. Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика: матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., (23 листопада 2018 р., м. Київ, КНУБА). В 2-х ч. Ч. I. – Київ-Тернопіль: Бескиди, 2018. С. 170-176.
3. Примак Т., Луценко М. Ефективні інструменти інтернет-маркетингу в туристичному менеджменті. Молодий вчений. №11 (51), 2017. С. 758-763. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/11/184.pdf>
4. Nachira, F. Towards a network of digital business ecosystems fostering the local developmentю 2020. URL: <https://cutt.ly/WEOR9N1> [Accessed 10 April 2022].
5. Офіційний сайт Міністерства культури і інформаційної політики України URL: <https://mkp.gov.ua/> (дата звернення: 11.04.2022)

**МІЖНАРОДНА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
СТУДЕНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ**

**ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ,
ОСВІТІ ТА ЕКОНОМІЦІ**

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ

19 – 20 квітня 2022 р.

м. Київ

*Відповідальний за випуск:
Коцюбівська К.І., Толмач М.С.*

*Комп'ютерна верстка:
Кузнєцова А.В.*

*Дизайн обкладинки:
Толмач М.С.*

Підписано до друку: 01.06.2022.
Формат 70×100/16. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 7,04. Обл. вид. арк. 8,03.
Наклад 500 прим. Замовлення № 4679.

Видавничий центр КНУКіМ Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК №4776 від 09.10.2014.