



Університетські Вісті

У НОМЕРІ:

КРАЩІ З КРАЩИХ

стор. 1

ДЕНЬ НАУКИ

стор. 1

НАШІ ЮВІЛЯРИ

стор. 2

З ІСТОРІЇ УНІВЕРСИТЕТУ

стор. 3

СОФІЇВСЬКІ ЗОРІ

стор. 4

СПОРТИВНІ НОВИНИ

стор. 4

ЗАСНОВНИКИ: РЕКТОРАТ ТА КОЛЕКТИВ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА № (858) ЧЕТВЕР 25 ТРАВНЯ 2017 р. Виходить із 1957 р. Безкоштовно

AGROSHOW UKRAINE 2017

18 червня офіційна делегація Уманського НУС відвідала Всеукраїнський AGROSHOW UKRAINE 2017. До обласного центру в м. Черкаси, приїхали лідери агропромислових ринків, та нові гравці – амбіційні стартапери. Це один з найбільших заходів агропромислової галузі в Східній Європі.

Захід проводився за підтримки Міністерства продовольства і агропромислового розвитку України, Черкаської обласної державної адміністрації та управління АПК в Черкаській області. Організатором виступало ТОВ «Євро Бізнес Консалтинг».

Під час експо-фесту діяв фестиваль інновацій. Він проводився для того, щоб представники сільськогосподарської галузі дізнались про кращі інноваційні рішення в аграрній техніці і обладнанні, а підприємства мали стимул впроваджувати їх. У рамках фестивалю було зафіксовано рекорд України з кількості дронів у небі в одному місці.

Університетом були представлені зразки розсадництва та біотехнічної лабораторії.

Учасники та гості виставки були приємно вражені масштабами даного проекту, що вперше проводиться на теренах Черкаської області.

Світлана Трофімова – керівник компанії «Партнер», зауважила про високотехнологічність представленої продукції, яка відкриє Україну на європейському ринку, як конкурентоспроможну та однією з перших в лавах даної промисловості, а даний захід – дасть можливість насолодитись, учасникам та гостям, не лише новинками агропромислової техніки, а й спілкуванням.

Студенти- випускники університету з великою радістю та вдячністю, підходили до ректора, яка завжди щира та відкрита у спілкуванні. А професорсько-викладацький склад, ще раз довів, що освічений, помножена на накопичений роками науковий досвід, підносить кожну країну на вищий щабель розвитку.

Виставка «AGROSHOW UKRAINE 2017» — найбільша агропромислова виставка в Україні та Східній Європі, виступає ефективною платформою для вдосконалення виробництва, впровадження інновацій, презентацій новинок в усіх сферах АПК



України, діловим заходом, що відкрив можливості для співпраці з країнами – лідерами світового аграрного сектору, а також є унікальною нагодою для діалогу між приватним бізнесом і державою, асоціаціями та іноземними представниками.

Особлива увага приділялась новинкам сільськогосподарської техніки та устаткуванню, високопродуктивним породам свійських тварин, сучасним агротехнологіям для всіх галузей сільського господарства.

ВШАНУВАННЯ НАУКОВЦІВ УНІВЕРСИТЕТУ

Уманський національний університет садівництва здавна славиться на вітчизняних і зарубіжних теренах своїми значними науковими здобутками. У стінах навчального закладу сформувалися, розвиваються і працюють донині багато відомих особистостей, для яких наука – не просто сфера діяльності, а стиль життя. Наукові досягнення Уманського НУС відомі як в Україні, так і за її межами завдяки успішному функціонуванню наукових шкіл, очолюваних видатними вченими.

Традиційно цього року в Уманському національному університеті садівництва відбулася урочиста Академія, присвячена Дню науки.



Відкрив Академію проректор з наукової та інноваційної діяльності Віктор Карпенко, який наголосив, що понад 170 років університет здійснює вагомий вплив на інтелектуальний, кадровий, науково-технічний, економічний розвиток країни та Черкащини зокрема. Сьогодні наука, незважаючи на труднощі, завдяки наполегливій праці вчених університету має сучасні наукові школи та відомі технологічні розробки. Професіоналізм наших вчених високо цінується у всьому світі, і нам належить докласти максимум зусиль для його реалізації.

Сердечно привітав зі святом всіх науковців, викладачів, майбутніх вчених – студентів та аспірантів! Побажав нових творчих успіхів, досягнення найвищих висот у науці.

Проректор з наукової та інноваційної



діяльності вручив також Почесні грамоти Управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації за високу професійну майстерність, досягнуті успіхи у науковій діяльності та з нагоди Дня науки: Мудраку Руслану Петровичу, Рябовол Людмилі Олегівні, Роенку Олегу Анатолійовичу, Соньку Сергію Петровичу.

Почесною грамотою Черкаської обласної державної адміністрації нагороджено: Балабака Анатолія Федоровича, Господаренка Григорія Миколайовича, Гузара Богдана Степановича.

Почесною грамотою Черкаської обласної ради нагороджено співробітників: Шатохіна Анатолія Миколайовича, Головатюк Анатолія Анатолійовича, Черно Олену Дмитрівну, Осіпова Михайла Юрійовича.

Почесною грамотою Управління агропромислового розвитку Черкаської облдержадміністрації нагороджено: Труса Олександра Миколайовича, Майбороду Володимира Павловича. Жилияка Івана Дмитровича.

За високу опублікованість у фахових виданнях України, провідних закордонних та виданнях, що включені до наукометричної бази Scopus нагороджено колективи кафедр: Фінансів, банківської справи та страхування; туризму та готельно-ресторанної справи; публічного управління та адміністрування.

За досягнуті успіхи у науково-дослідній роботі та з нагоди Дня науки Грамотою університету нагороджено: Новікова Володимира Вікторовича, Єремєєву Олену

Анатоліївну, Сороку Людмилу Володимирівну, Капрій Максима Михайловича, Ліщука Романа Ігоровича, Марно-Куца Олену Юріівну, Крижанівського Віталія Григоровича, Борисенка Віталія Володимировича, Мовчанюк Анастасію Валентинівну, Кутковецьку Тетяну Олександрівну, Фіткаленко Марію Миколаївну, Охмач Варвару Іванівну, Дядченко Ярославу Олександрівну, Киркач Ірину Василівну.

На святі було присутні почесні гості: голова Уманської районної ради Супрунець Оксана Анатоліївна; начальник управління агропромислового розвитку райдержадміністрації Валентина Олексіївна Мовчанюк; голова Уманської районної профспілкової організації працівників АПК Гаркава Варвара Василівна.

Гості привітали присутніх з Днем науки та нагородили науковців Почесними грамотами: Лазарєва Олега В'ячеславовича, Миронюка Сергія Степановича, Ковальова Леоніда Євгенійовича, Суханова Святослава Всеволодовича, Коваленко Любов Григорівну, Заморську Ірину Леонідівну –Кравець Ірину Станіславівну, Козаченко Ірину Володимирівну, Соколюка Сергія Юрійовича, Удовенко Ірину Олександрівну, Пенькову Оксану Георгіївну, Нагернюк Діану Валентинівну, Діордієву Ірину Павлівну, Новака Юрія Васильовича, Новак Інну Миколаївну, Нижник Світлану Володимирівну, Кравченка Віталія Станіславовича, Івасюк Юлію Ігорівну, Зубіцьку Мар'яну Григорівну.



КРАЩІ З КРАЩИХ

У рамках обласного етапу Всеукраїнського фестивалю художньої творчості «Софіївські зорі», було відзначено кращих студентів Уманського НУС.

За підсумками огляд конкурсу «Краща академічна група Уманського НУС» визначено перше, друге та третє місце.

Дипломом першого ступеня «Краща академічна група Уманського національного університету садівництва» та туристичною поїздкою до міста Одеса, нагороджено – 52-фу груп факультету економіки і підприємництва (куратор Наталія Бондаренко).

Дипломом другого ступеня «Краща академічна група Уманського національного університету садівництва» нагороджено – 22-фу груп факультету агрономії (куратор Наталія Полторецька); дипломом третього ступеня «Краща академічна група Уманського національного університету садівництва» нагороджено 21-фу груп факультету менеджменту (куратор Діана Нагернюк).

За досягнуті успіхи у науковій, громадській, спортивній та культурно-масовій діяльності Грамотою університету нагороджено: у номінації «Кращий студент-науковець» (за підсумками наукової роботи) – студента 54-см групи факультету агрономії Сучека Юрія Юрійовича.

У номінації «Кращий студент-громадський діяч» (за підсумками громадських робіт – участь в органах самоврядування, університетських об'єднаннях) – студентку 52-фу групи факультету економіки і підприємництва Уманчик Вікторію Вікторівну.



У номінації «Кращий студент-спортсмен» – студента 41-зр групи факультету плодощівництва, екології та захисту рослин Ткаченка Руслана Юрійовича.

У номінації «Кращий студент-учасник художньої самодіяльності» (за підсумками культурно-масової діяльності) – студентку 31-тз групи інженерно-технологічного факультету Сапельнікову Юлію Сергіївну.

У номінації «Кращий студент Уманського НУС» (серед кращих студентів факультетів Уманського НУС) – студента 41-зр групи факультету плодощівництва, екології та захисту рослин Ткаченка Руслана Юрійовича.

Ректор Уманського національного університету садівництва, професор Олена Непочатенко привітала переможців та побажала нових творчих звершень і відкриттів, оптимізму і натхнення, наполегливості та успіхів у втіленні нових сміливих проєктів.

ВИШИВАНКА – ОРНАМЕНТ ДУШІ!

Душею нашого народу є пісня. А колоритним, яскравим, філософським орнаментом душі є вишиванка. Споконвічними символами є вишита материна сорочка та рушник. Всесвітній день вишиванки – міжнародне свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого українського одягу. Продиться сороку в третій четвер травня. Це свято самотнє і самодостатнє, не прив'язане до жодного державного чи релігійного. В цей день кожен охочий може долучитись до нього, одягнувши вишиванку на роботу, до університету, школи чи садочка.

Вишиванка в культурі України займає особливе місце. Здавна вважалося, що сорочка, вишита кольоровими нитками та прикрашена візерунками, приносила успіх та служила оберегом для господині чи господаря. Цей національний одяг носять чоловіки, жінки та діти. В наш час вишиванка вийшла з повсякденної форми одягу, проте її надягають на свята або визначні дати. Традиція вишивати

ВІДДАНІСТЬ
ОБРАНОМУ ШЛЯХУ

Квітуча весна подарувала веселі настрої і радісні привітання з нагоди ювілею гарній і милій жінці, провідному бібліотекарю Марії Миколаївні Фіткаленко. Випускниця Уманського СГ. З 1986 року працює в Науковій бібліотеці університету. Все що притаманне Марії Миколаївні, можна висловити одним словом – жіночність.

У всій її постаті, у манері одягатися, розмовляти, спілкуватися світиться справжня інтелігентність, доброта, м'якість.

Шановна ювілярко! Вітаємо Вас із радісним життєвим святом. Зичимо Вам щастя і здоров'я, успіхів у роботі, тепла і злагоди, родинного затишку і любові Ваших рідних, близьких та друзів. Нехай здійсняться Ваші творчі задуми і плани, минають негаразди і непорозуміння, а всі починання нехай супроводжують надія та успіх. Хай доля збагачує Вас енергією, натхненням і радістю.

*Хай квітує доля у роках прекрасних
І приносить радість, ніжність і тепло,
Хай у кожній днині світить сонце ясне
І дарує тільки мудрість і добро.
Хай пахучим цвітом стелиться дорога,
Хай відходять в далекі гори і біда,
Хай же будуть щастя і міцне здоров'я,
Радість і повага на мної літа!*

З ПОВАГОЮ
КОЛЕКТИВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

НЕХАЙ В ЖИТТІЄ
ВЕСНА КВІТУЄ...

У сонячні весняні дні святкує ювілей досвідчена, мудра, але ще сповнена енергії і молода душею чарівна жінка – Людмила Миколаївна Брижатюк, яка близько 30 років працює у бібліотеці університету.

Недаремно говорять, що жінка – це джерело тепла і світла, а для своїх рідних і близьких – дороговказна зірка, яка допомагає впевнено йти по дорозі життя. Такою є наша ювілярка.

Вона – турботлива дружина, любляча мама, добра бабуся і гарна господиня.

Душевність, уміння вислухати, співпереживати, щире бажання допомогти – якості, за якими знають Людмилу Миколаївну колеги та читачі.

Шановна Людмילו Миколаївно! Нехай ніколи не вичерпується джерело, з якого Ви черпаєте свою життєрадісність, оптимізм, любов до людей!

*У цю прекрасну ювілейну днину
Вітання щирі Ви прийміть від нас.
Хай доля шле добро і щастя,
Міцне здоров'я, море благ земних,
А щедрі дні, мов рушники квітчасті,
Ще довго стеляться до ніг.
Нехай в житті весна квітує
Барвінково-іскристим розмаєм,
Весела пісня з уст Ваших лунає,
І Бог в житті завжди допомагає!*

З ПОВАГОЮ
КОЛЕКТИВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

сорочки різнокольоровими нитками та візерунками має багатовікову історію. В основному вишивали дівчата, готуючи собі придане до весілля. Кількість зібраних вишиванок говорила про матеріальний добробут нареченої. Якщо у дівчини було від 30 до 40 сорочок, то вона вважалася з бідної сім'ї, а у якій було від 100 й більше – вважалася зазидною нареченою.

Візерунки на вишиванках були прикрасою одягу й несли в собі магічний сенс. Не секрет, що магія завжди була, є і буде частиною культури українського народу. Це видно з пісень, у яких є слова «кого любила – причарувала».

Ідея відзначати «День вишиванки» виникла у 2006 році. Тоді кілька студентів й викладачів Чернівецького національного університету одягнули вишиванки й влаштували флешмоб. А вже через декілька років «День вишиванки» набув міжнародних масштабів.

18 травня розмаїття квітів студентського містечка, університетського саду збагатилось на веселкові кольори вишиванок. Продемонстрували вишуканий смак, барви всіх кольорів у своїх вишиванках поважні професори, викладачі, працівники університету. Зачарували красиві, стильні вишиванки студенток, по яких можна вивчати географію українського краю. Викликали захоплення вишиті сорочки юнаків. Це справжні українські легені.

Кожна мати вишиваючи своєму дитяті вишиванку вкладає в кольорове мереживо ниток свою любов, щасливу долю. Згадуючи слова пісні «З вечора пригожого аж до ранку вишивала дівчина вишиванку...».

Хай кожної погожої днини, вишиваючи коханому сорочку або весільний рушник дівчина вишиває коханням, теплом свого серця та щастям! Хай мати више вишиванку здоров'ям, чистими помислами, гарною долею, онукам!

Хай ненька Україна гаптує біле полотно для свого народу щедрими врожаєм, достатком, росинами ранками, рівноправністю в світовій спільноті, миром!

VII З'ІЗД УКРАЇНСЬКОЇ
СПІЛКИ ІРИСУ

На базі Уманського національного університету садівництва з 19 по 20 травня 2017 року відбувся VII з'їзд Української спілки ірису. Першочергове завдання спілки в Україні культури ірису є всебічне поширення та сприяння розвитку гібридизації та розповсюдження різних сортів вітчизняної селекції, адже дана культура є маловідомою та не надто поширеною.

Розпочався з'їзд з вітального слова проректора з наукової та інноваційної діяльності Віктора Карпенка, а від імені правління Української спілки ірису учасників привітав заступник голови правління Юрій Буйдін.

Учасники з'їзду з цікавістю слухали доцента Світлану Мостов'я, яка доповіла про проблеми захисту ірисів у відкритому ґрунті. Про найбільш поширених шкідників культури і заходи боротьби з ними доповіла доцент Ірина Кравець. Досвідом популяризації поширення серед населення, а особливо школярів, з присутніми поділився Михайло Троїцький із м. Миколаєва.

Програма VII з'їзду була насиченою і різноманітною. Після обідньої перерви розпочалось знайомство з історією університету. Учасники завітали до музею історії Уманського національного університету садівництва. Завідувач музею Оксана Свистун розповіла про створення Головного училища садівництва в м. Одесі (1844 р.), переїзд до Умані (1859 р.) та сьогодення одного з найстаріших вузів нашої країни.

Потім було знайомство з експозицією музейної кімнати Наукової бібліотеки. З цікавістю гості переглядали видання, в яких відображається багатовікова історія розведення ірисів, косиць, півників у великих ботанічних садах і біля осель простого люду. Художня експозиція була представлена роботами місцевої майстрині вишивки Юлії Мельник і картиною аспірантки кафедри лісового господарства Валентини Мамчур, яку вона напередодні з'їзду подарувала музейній кімнаті. Із скарбами музейної кімнати гостей знайомила провідний бібліотекар Наталія Михайлова.

Історія залишає свій слід не тільки в книгах і малюнках. Науковий гербарій УНУС бере свій початок від Головного училища садівництва. Кандидат с.-г. наук, доцент, завідувач Наукового гербарію Тетяна Мамчур представила учасникам з'їзду гербарні зразки рослин зібрані учнями, викладачами протягом 173-х років існування навчального закладу.



Особливо цікавими для гостей стали гербарні зразки ірисів зібрані відомими та маловідомими колекторами.

Екскурсія територією університету продовжилась на ботанічному розсаднику кафедри садово - паркового господарства, де була представлена ботанічна колекція лікарських рослин, цікаві рідкісні деревні та кущові породи, такі як рододендрон, клокичка периста, магнолія, гінкго та ін. Колекції представили Тетяна Мамчур, Віктор Карпенко та Оксана Свистун.

Із теплично-оранжерейним комплексом університету, який має більш як 200-річну історію та є потужною навчально-науковою базою, гостей познайомив професор Валентин Поліщук.

Особливий інтерес звичайно викликала колекція сортів Iris L. створена на базі теплично-оранжерейного комплексу в 2013 році під керівництвом професора Віктора Карпенка, яка нараховує більше 200 сортів вітчизняної та іноземної селекції. Куратор ірисарію Тетяна Мамчур та Віктор Карпенко ознайомили гостей з колекцією.

Перший день роботи з'їзду завершився відвідами Національного дендропарку «Софіївка». Екскурсію провела досвідчений екскурсовод Наталія Андрієнко.

Другий день з'їзду розпочався зі знайомства гостей з історією міста Умань. Екскурсію «Наше мсто – це наша гордість» провела Наталія Михайлова. Гості відвідали заповідник «Стара Умань», познайомились з «Тасмичними підземеллями монастиря Василіанів», відвідали інші визначні місця.

Під час підведення підсумків роботи VII з'їзду Української спілки ірису учасники подякували організаторам та побажали подальшої плідної співпраці.

ГОРДІСТЬ УНУВЕРСИТЕТУ –
ЙОГО ВИСУСКНИКИ

Сьогодні, коли прес-тижно жити у мегаполісі, а молодь активно прямує з села в місто, випускник факультету менеджменту Уманського НУС Олександр Ткач доводить всім протилежне. Він, у свої 26 років, не дивлячись на можливість залишитися у столиці, працюючи у комфортному офісі, маючи досвід роботи у Фінляндії, Данії і США, повернувся до села та став управляючим молочнотварної ферми Чернівецького кластера, однієї з найбільших аграрних компаній України – ІМК.

Випускник із захватом розповідає про свою роботу, про модернізацію, яка відбулася на фермі, та невтомно твердить, що розвиток тваринництва можливий завдяки оптимізації процесів догляду за тваринами. Правильний раціон, належний догляд, модернізація всіх виробничих процесів, а найголовніше, застосування на практиці теоретичних знань з управлінської діяльності – є складовими ланками для отримання якісної, конкурентоспроможної молочної продукції.

Тваринництво – це прибуткова галузь, яка має право на розвиток в нашій країні, констатує Олександр.

Не можна не радіти тому, що світогляд сучасної молоді змінюється, відношення до роботи в селі. Широ віримо в те, що українське село буде відновлювати свої позиції, розвиватися та сприятиме активному розвитку нашої країни. Любіть свою землю, бережіть та цінують її – вона вам віддасть!





Павло Михайлович Дубровський (1857 - 1916) та його вклад у розвиток вітчизняної сільськогосподарської справи

продовження (початок у номері № 857)

А також звичні для нас сьогодні рослини як кукурудза, цукрові й кормові буряки, еспарцет, тимофіївка зацікавленим господарям посівний та розповсюдилися країною саме завдяки йому.

Усіляко пропагував культивування нуту, проса віничного, винограду, низькорослих вишень та великоплідних абрикос. З метою їх поширення безкоштовно роздавав зацікавленим господарям посівний та посадковий матеріал цих культур. Як урядовий агроном-посадовець сприяв поширенню серед зацікавлених осіб таких нових на той час для Полтавської губернії культур, як англійський сортовий фенхель та овочевий горох, голландська великонасінна гірчиця, біла масляна квасоля, а також великонасінна моравська сочевиця.

Ніщо не уникало пильного погляду Павла Михайловича, навіть питання щодо захисту врожаю. Як ентомолог-дослідник він вивчав комах-шкідників, гризунів, які завдавали збитків у господарствах, також досліджував причини їх розвитку і засоби боротьби з ними. Маючи уже певні навички в агрономії, він дуже серйозно і ґрунтовно підходить до поставлених завдань. У зимові місяці, коли пересування та дослідження в господарствах були неможливі, Дубровський працював над організаціями виставок, семінарів, з'їздів.

Через усе життя в діяльності Дубровського простежуються питання просвітництва та втілення прогресивних технологій. Він дуже гарно володів англійською мовою. Постійно підвищував свій науковий рівень, перечитував іноземні видання, що додавало ентузіазму та впевненості у його роботі. Крім того, він всіляко втілював іноземний досвід, хоч іноді це була справа досить ризикована.

Великою заслугою Павла Михайловича є заснування журналу «Хуторянин», що виходив у Полтаві в 1896 – 1917 роках. Дане видання стало

допоміжною ланкою для багатьох господарств і господарників у веденні сільськогосподарських робіт. Дубровський був у курсі всіх іноземних новинок того часу. Завдяки цьому в журналі друкувалися статті як вітчизняних науковців, так і закордонні сільськогосподарські новини, переклади цікавих статей і книг, реклами новинок сільськогосподарської техніки, насіння та свійських тварин, видавалися посібники із землеробства, садівництва. «Хуторянин» вміщав у себе не лише сільськогосподарську хроніку Полтавської губернії, але й з усієї України та прилеглих губерній, Сибіру, Тюмені, Москви, публікував всебічний огляд – оголошення та інформацію культурно-просвітницького характеру (вихід книг, повідомлення про лекції та заняття, пропозиції роботи, продаж земель, садовини, тварин, сільськогосподарського обладнання та машин і т. п.), відповіді на запитання різного плану (не лише

сільськогосподарського, а й юридичного чи побутового характеру).

Павло Михайлович Дубровський набув неабиякого авторитету за досить короткий період часу, а журнал користувався великою популярністю у читачів, його схвально сприйняла громадськість Росії. Щоб поширити не лише свій досвід, а й оприлюднити досвід інших, Дубровський виступає редактором перекладу «Руководства к обработке почвы», Кембела, що вийшов на сторінках журналу та переклади робіт їхніх іноземних колег.

На сторінках «Хуторянина» було багато цікавих відомостей, що стосувалися культурного життя нашого краю та біографій видатних діячів. На сторінках цього часопису побачили світ і праці тодішніх студентів, а згодом всесвітньо відомих учених, академіків М.І. Вавилова та О.Н. Соколовського. Також там друкувалися класики природничих і сільськогосподарських наук: В.І. Вернадський, В.В. Докучаєв, А.Є. Зайкевич, О.О. Ізмайльський, Є.В. Оппоков, Л.П. Симиренко, М.П. Чирвинський.

І на сьогодні «Хуторянин» залишається одним із кращих літописів аграрної історії України, сільськогосподарської справи в Російській імперії та Полтавщини зокрема.

Великою заслугою Павла Михайловича Дубровського було також відкриття при видавництві книжкового складу «Хуторянина», який став справжнім просвітницьким центром із надзвичайно цінною збіркою літератури з питань сільського господарства, природознавства та кооперації, куди входили книжки, брошури, журнали, плакати тодішніх найвідоміших видавництв, а також інших споріднених товариств (Імператорського Російського товариства плідництва, Імператорського Російського товариства птахівництва, Харківського товариства сільського господарства тощо). Крім того, книжковий склад «Хуторянина» приймав книжки на комісію, виконував послуги з комплектування сільськогосподарських бібліотек, здійснював передплату низки газет і журналів, восени безкоштовно надсилав каталог видань усім передплатникам. «Хуторянина» роздавали на всіх сільськогосподарських виставках та ярмарках як у Полтавській губернії, так і за її межами. На його сторінках постійно друкувалися списки нової літератури, яка надходила на склад; там публікувалися відгуки і рецензії на ці видання. Журнал «Хуторянин» був не просто головним публічним друкованим органом з питань сільського господарства, а центром просвітницької роботи регіону, що було б не можливо без сприяння Павла Михайловича Дубровського.

Суспільство намагалося виявити губернському агроному П.М.Дубровському повагу, високо оцінивши його заслуги. Він був Почесним членом Лохвицького товариства сільських господарів (1895) та Костянтиноградського сільськогосподарського товариства (1900), а також отримав

подяку від імені земства Полтавського повіту (1891).

У 1906 році П.М. Дубровського направляють директором до Уманського училища садівництва, але, «... отличался крайне свободным направлением и не стеснялся суждений о правительстве. ...как сторонник культурной автономии Украины, снят с должности.», тому у 1908 році він був переведений до Петрограду.

Любов'ю до рідного краю П.М. Дубровський жив до останніх днів: «Уроженець Малоросії, любов до якої, як істинний син України, він завжди зберігав у похмурому Петрограді...» – так згадують про нього товариші. А його товариш ще зі студентських років Є. Чикаленко зазначає: «По закінченні академії він був учителем хліборобської школи в Криму, потім полтавським інспектором сільського господарства, пізніше директором Уманської сільськогосподарської школи, і скрізь обережно, але послідовно вів українську лінію, за що по доносу переведено його на службу в Петроград, де він і помер редактором хліборобського журналу».

З 1908 року Павло Михайлович Дубровський жив у Петербурзі. Відомо, що дух оптимізму та незламність перед труднощами агроном проніс через усе життя. Навіть тоді, коли життя було несправедливе до нього і він був втомлений життєвими негараздами та важкою роботою, він погоджується очолити керівництвом щомісячним журналом «Сельское хозяйство и Лесоводство». Хоча, журнал перебував у стані занепаду, і навіть, деякий час тимчасово перестав виходити друком, Дубровський зумів відновити його видання.

Останні роки життя Павло Михайлович Дубровський прожив у Петербурзі, де й помер 30 листопада 1916 р.

Обіймаючи керівні посади інспектора сільського господарства, уповноваженого в галузі сільського господарства, губернського урядового агронома (1889–1906), Гласного Полтавської думи (1901–1906), Члена правління Полтавського товариства землеробських колоній і ремісничих притулків (1902–1906), директора Уманського училища садівництва (1906–1908), редактора наукового фахового журналу «Сельское хозяйство и Лесоводство» (1908–1916) Павло Михайлович Дубровський, проявляв себе як цілеспрямований, відданий справі фахівець.

Протягом усього свого життя він зберіг відданість собі, вирізнявся порядністю та всебічним розвитком. Колеги відзначали не лише освіченість П.М.Дубровського, а й природну сором'язливість та вихованість: «Хорошая агрономическая подготовка, солидное общее образование, знание новейших языков, в том числе английского, давали Павлу Михайловичу Дубровскому большую возможность занять более заметную позицию в общественном или служебном положении, но ему была присуща та скромность, которая часто становится препятствием на пути к этим позициям. Вместе с тем, чрезвычайная скромность и необыкновенная деликатность в отношениях с людьми самых различных положений делали общение с П.А. Дубровским в высшей степени обаятельным».

Досліджуючи життєвий і творчий шлях Павла Михайловича Дубровського, хочеться наголосити на його шляхетності. З відомих особистостей того часу, постать Дубровського вражає своєю самовідданістю. Він цілеспрямовано і непохитно дотримувався своїх поглядів, втілював свої задуми, незважаючи на бурхливість часу, несправедливість з боку керівництва та оточуючих. Він дуже любив Україну, її людей та природу, не міг уявити свого життя без відкриттів та захоплення улюбленою дослідницькою справою.

ОКСАНА СВИСТУН, ЗАВІДУВАЧ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ



14 травня 2017 року минуло 80 років від дня народження Юрія Миколайовича Мішкурова, кандидата сільськогосподарських наук, доцента, одного з перших когорти педагогів, який почав викладати наукову генетику і біотехнологію сільськогосподарських рослин у ВНЗ України.

Він, будучи завідувачем кафедри генетики, селекції та насінництва Уманського СГП, більше 20 років плідно керував первинною організацією Черкаського відділення УТГІС, ініціатор проведення V з'їзду генетиків і селекціонерів України в м. Умань (1986), член президії УОГІС (1985-1991), нагороджений ювілейною медаллю, випущеною в ознаменування 100-річчя від дня народження видатного радянського вченого, акад. М.І.Вавилова (25 листопада 1987 г.), почесними грамотами Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти СРСР (1974) і УРСР (1984), Уманським національним університетом садівництва (1993) та іншими.

Юрій Миколайович Мішкурів продовжує роботу над монографією «Очерк історії кафедри генетики, селекції і насінництва та викладання генетики в Уманському ВУЗі».

Сьогодні на сторінках нашої газети пропонується його невелика стаття:

З ІСТОРІЇ ВИКЛАДАННЯ ГЕНЕТИКИ В УМАНЬСЬКОМУ ВУЗІ

Сторінками старих видань крокує історія викладання генетики у довоєнний період в стінках нашого одного з найстаріших сільськогосподарських вузів України.

У фондах Наукової бібліотеки зберігаються

ДО 80-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ

видання, збережені після громадянської війни і від знищення німцями під час окупації м.Умані (читайте: Грабар О.П. Наукова бібліотека. Уманський державний аграрний університет: історія, сьогодення, славетні імена. – К., Грамота, 2009. – с.163-165).

Цікавими є видання 20-30-х років з багатьох сільськогосподарських галузей. Приводжу назви лише кількох рідкісних видань з моєї спеціалізації: Баур Э. Научные основы селекции для сельских хозяйств, садоводов и лесоводов (пер. з нім.) 1922, 1923; Морган Т. Структурные основы наследственности. Росизд. М.—Петерб. 1924; Клодницький І. Генетика і розплідкування свійських тварин, 1926; Гольдшмидт Р. Основы учения о наследственности, 1928. Збірник під редакцією проф. А.А.Савегіна «Вехи селекции», 1923, де були поміщені статті видатних генетиків В.Іогансена, Р.Перла, Е.Баура, Г.Нильсона-Еле; підручник Жегалов С.І. Вступ до селекції сільськогосподарських рослин. – М.: 1924; Ю.А.Філіпченко.

У перших виданнях навчальних посібників поряд з науковими даними закономірностей наслідування і мінливості ознак організмів, основ цитології, статистичних методів вивчення мінливості, приводилися багаточисельні уможлядні теорії спадковості. В останніх виданнях зміст змінювався в бік більшої науковості.

Чи можна дивуватися з того, що так багато суперечок було у той час? Генетика постала зовсім недавно. Явища, що стосуються сюди, вивчено ще на небагатьох організмах: енотера, дрозофіла, ротики – ось, властиво, наші підпори, острови помірної ясності серед безмежної цілини. Тільки на основі нашої віри в

єдність законів природи можемо ми поширювати на цю цілину закони, виявлені на окремих опрацьованих ділянках. За Штомпсом треба визнати рацію, коли перефразували відомі слова Гамлета, він каже: «Є багато в світі такого, що й не снилось менделістичній мудрості» (читайте: Рижков В. Життя і вчення Де Фріза. В кн. Де Фріза «Вибрані твори» (пер. з нім.). Держвидав, 1932).

Співробітниками бібліотеки підбірано було особисто для мене багато наукових видань на німецькій мові. Слід згадати, що в Уманському училищі садівництва та землеробства, в сільськогосподарському технікумі, а пізніше – в політехнікумі, та й в сільськогосподарському інституті на вивчення німецької мови відводилося багато навчальних годин і цьому приділялася значна увага (Читайте: Білоус І.І. «Уманський сільськогосподарський інститут ім. А.М.Горького». Изд. Вища школа. К. 1979).

Професор Сафронов М.Є. писав: «Завдання викладання зводиться до ознайомлення учнів з основами німецької граматики, а потім ставиться мета чисто практична – вміння користуватися спеціальною сільськогосподарською і садовою літературою на німецькій мові» (Читайте: «Уманское училище садоводства и земледелия», 1910).

Прикладом для учнів Уманського ВУЗу були самі викладачі професори Сафронов М.Є., Чижов М.В., Хренников Є.В., які вільно володіли німецькою мовою, а професор Грюнер М.М. ще й англійською.

Про те, що названі посібники і наукові видання використовувались в навчальному процесі, свідчать підкреслювання та помітки, вирвані сторінки (мабуть для шпаргалок) читачами, штампи бібліотеки і кабінетів на

обкладинках книжок типу «Кабінет селекції та генетики», «Кабінет селекції», «Бібліотека сільськогосподарського технікуму», «Бібліотека Уманського училища садівництва і городництва».

Типовий навчальний план для сільськогосподарського технікуму зобов'язував викладання в агротехнікумі і політехнікумі генетики з варіаційною статистикою в кількості 84 години і селекції, сортознавство і насінництва – 144 години, а адміністрація бібліотеки – забезпечити учнів відповідною літературою.

У 30-40-х роках бібліотека Уманського ВУЗа поповнилась навчальною та науковою літературою. Це такі підручники та посібники по спеціальності кафедри, як Філіпченко Ю.А. «Генетика», ГІЗ 1929; Рокицкий Ф.Ф. «Практическое пособие по курсу «Генетика». Изд. ГИС. 1924; «Генетика» (загальний курс з елементами варіаційної статистики, генетичним практикумом та задачами), 1932; М.Навашин «Методика цитологического исследования для селекционных целей». 1936; Натали В.Ф. «Генетика». 1936.

Тож цікавтесь, читайте. Адже той, хто не знає історії, не може будувати майбутнє. Вам працювати у сучасному сільському господарстві, у ВУЗах, або у великій науці. Тому кожен з вас, прийшовши у наш ВУЗ, має отримати тут тах знань і тах провчити себе.

Поки Ви не знаєте чого хочете, або якщо знаєте чого хочете, то не знаєте що можете. Та це до певного часу. Тому ваше завдання – зрозуміти що Ви можете зробити краще за інших. Наше завдання – тах допомогти Вам у цьому.

Пам'ятайте, що Ваш завтрашній день на виробництві, в науці починається сьогодні. Ви – господарі майбутнього!

КОЛЕКТИВ КАФЕДРИ ГЕНЕТИКИ,
СЕЛЕКЦІЇ РОСЛИН ТА БІОТЕХНОЛОГІЇ

І ЛИНЕ ПІСНЯ НАД ЧЕРКАСЬКИМ КРАЄМ

«Софіївські зорі, як буря на морі
Хвилюють серця і собою запалюють світ.

І мрії злітають в безмежні простори,
Бо сила мистецтва їх кличе в політ.»

Такими словами розпочався обласний етап Всеукраїнського фестивалю художньої творчості «Софіївські зорі», започаткований 24 жовтня 2001 року на базі нашого університету. З того часу фестиваль вирує в усіх аграрних навчальних закладах. Тож Уманський НУС можна справедливо вважати родоначальником свята єднання студентської аграрної молоді, та осередком збереження й розвитку української самотутньої культури.

Із вітальним словом до учасників фестивалю звернулася ректор Уманського національного університету садівництва доктора економічних наук, професор Олена Непочатенко. Яка зазначила, що університет пишається тим, що Всеукраїнський фестиваль художньої творчості «Софіївські зорі», започаткований саме в Уманському НУС, як творча відповідь на культурний запит сучасної аграрної молоді. Фестиваль щороку



об'єднує молоду, енергійну, сповнену свіжих мрій і надій студентську молодь, активізує і популяризує творчу діяльність колективів аматорського мистецтва аграрних вищих навчальних закладів України. Побажала всім творчого натхнення, незабутніх вражень від виступів, оптимізму та творчих злетів, приємного та корисного спілкування, втілення нових сміливих проєктів.

Ректор вручила також дипломи керівникам колективів народної творчості структурних підрозділів Уманського НУС: Тетяні Даценко – заступнику директора з виховної роботи, художньому керівнику фольклорного ансамблю Тальнівського



будівельно-економічного коледжу; Світлані Мицик – художньому керівнику танцювального колективу «Аврора» Тальнівського будівельно-економічного коледжу;

Ользі Мамієнко – художньому керівнику Тальнівського будівельно-економічного коледжу; Павлу Колонтаю – художньому керівнику Ананьївського аграрно-економічного коледжу; Лесі Мушкевич – художньому керівнику Уманського Агротехнічного коледжу; Світлані Грицай – художньому керівнику Городищенського коледжу; Юрію Поліщук – художньому керівнику Чигиринського економіко-правового коледжу; Сергію Яковенко – художнього керівника народного аматорського естрадного гурту «ОБРИЙ» та молодіжного гурту «Тальнянківські козаки» Тальнянківського аграрно-економічного коледжу; Ріті Івасюк – художньому керівнику народного аматорського ансамблю української пісні «Горлиця» Тальнянківського аграрно-економічного коледжу; Наталії Карпенко – художньому керівнику Шевченківського коледжу;

Світлані Бердніковій – художньому керівнику народного ансамблю пісні і танцю профспілок України «Хлібодари» та народного вокального жіночого ансамблю «Криниченька» Уманського НУС; Галині Бруй – художньому керівнику народного самодіяльного студентського театру естрадних мініатюр «Добродії» Уманського НУС; Івану Смірнову – художньому керівнику народного самодіяльного естрадно-інструментального ансамблю «Диксиленд» та ансамблю «Унікум» Уманського НУС; Наталії Шаповаленко – художньому керівнику народного самодіяльного ансамблю танцю профспілок України «Нивка» і театру танцю «Модерн».

Розпочалась концертна програма. Порадували глядачів своїми виступами колективи Ананьївського аграрно-економічного коледжу, творчість якого полонить серця; Уманського Агротехнічного коледжу, що створили театральну інсценізацію, де хорова композиція плавно переходила на гуморески. Театральна студія «Фігаро» Тальнівського будівельно-економічного коледжу, внесла новий підхід в фестиваль, вразивши глядачів тонкостями психологічних прийомів театральності мистецтва. Народний аматорський естрадний гурт «Обрій» та молодіжний гурт «Тальнянківські козаки» надихнули зал своєю мужністю та непохитно-точною інтонацією виконання пісень. «...моя ти Земле калинова, моя пісенна сторона...» – лунала зі сцени чарівна пісня, в яку закохані безліч українців.

Народний ансамбль пісні і танцю профспілок України «Хлібодари» та народний вокальний жіночий ансамбль «Криниченька» Уманського НУС, захоплено виконали вокальну композицію жартівливого змісту: «...Ой сяду вишию сорочку, на білому струмочку лляного полотна», – співали учасниці, ритмічно пританцьовуючи, запалюючи глядацький зал.

Учасники фестивалю приїхати поділитися своїм талантом, як часточкою любові до земляків, їх виступи приємно здивували глядачів. Талановитим людям – низький уклін, лунали гучні оплески, як велика вдячність за вміння посіяти зерно чистоти та любові в молоді серця.

Хай молодість вічно бує в серці кожного, а мистецьке свято краси і таланту повторюється знову і знову.

Фестивалю – бути!

СПОРТИВНІ НОВИНИ

НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС

Стало доброю традицією проводити Всеукраїнські змагання з настільного тенісу серед ветеранів на призи газети «Уманська зоря», що був започаткований 17 років тому.

Всі ці роки учасників гостинно приймає спортивна зала Уманського національного університету садівництва. За цей час у турнірі взяли участь понад тисячу спортсменів різних вікових груп.

Проведення таких змагань допомагає розвитку настільного тенісу у нашому місті, популяризації здорового способу життя.

Уманський настільний теніс знайомий не тільки у Черкаській області, а і далеко за її межами в Україні, Європі та світі.

Міська влада підтримує цей спортивний напрямок. Приємно, що першу міську стипендію перспективним спортсменом міста отримав саме представник настільного тенісу, учасник Олімпійських ігор, уманчанин – Ярослав Жмуденко.

Восьмого квітня 2017 року спортсмени з міст Біла Церква, Тростянець, Вінниця, Гайсин, Немирів, Монастирище, Жашків, Ватутіно, Тальне, Гайворон, Шпола, Ладичин, Черкаси, Саврань, Сміла, Благовіщенськ, Умань та Уманського району своїм прикладом показали, що займатися спортом можливо у будь-якому віці.

Цього року у змаганнях взяли участь 85 спортсменів.

Учасників турніру вітали заступник міського голови Жанна Лозінська, завідувач центром культури і виховання студентів Уманського національного університету садівництва Петро Паєвський, головний редактор



газети «Уманська зоря» Тетяна Бородинська, почесний гість змагань Валентина Козицька, керівник центру роботи з жінками «Софія» Галина Кучер.

Переможцями стали: Вікова категорія 30-39 років перше місце – Володимир Чорнобаб (м. Умань) друге місце – Євгеній Синьковський (м. Гайсин) третє місце – Олег Кузишин (м. Біла Церква)

Вікова категорія 40-49 років перше місце – В'ячеслав Ксьондз (Ладичин) друге місце – Олександр Вадзеляк (Ладичин) третє місце – Володимир Варченко (Біла Церква)

Вікова категорія 50-59 років перше місце – Михайло Рибальський (Біла Церква) друге місце – Юрій Костецький (Ватутіно) третє місце – Олег Остапенко (Жашків)

Вікова категорія 60 і старші перше місце – Валерій Головня (Черкаси) друге місце – Григорій Голуб (Черкаси) третє місце – Олександр Августов (Умань)

Жінки перше місце – Олена Кузнець (Вінниця) друге місце – Олена Малюта (Вінниця) третє місце – Тамара Кравчук (Біла Церква) 72 річний спортсмен із міста Благовіщенське Володимир Морозюк був нагороджений пам'ятним призом за щорічну участь у цих змаганнях.

Відмінну організацію і проведення змагань забезпечили викладачі кафедри фізичного виховання і психолого-педагогічних дисциплін.

АТЛЕТИКА

26-27 квітня на центральному стадіоні міста проходили змагання з легкої атлетики, серед студентів в залік молодіжних спортивних ігор м. Умані 2016-2017 навчального року.

Збірна команда нашого вишу в складі 20 студентів прийняли участь у молодіжних спортивних іграх м. Умані з легкої атлетики.

Змагання проходили на стадіоні «Уманьфермашу», серед студентів нашого міста, перший день змагань спортсмени виступали на дистанції 100, 400 та 1500 м. Впевнено переміг на дистанції 1500 м, студент четвертого курсу, факультету агрономії Антон Діденко, а Володимир Бака, студент третього курсу, факультету плодоовочівництва, екології та захисту рослин, поступився шість секунд, переможцю.

У дівчат на 100 м третє місце та друге на 200 м здобула студентка з першого курсу Анастасія Голуб (11-зр групи), факультету плодоовочівництва, екології та захисту рослин.

У дівчат у метанні молота першою була Яна Петренко з 11-ек групи.



В юнаків у секторі метання диска та списа переміг також студент другого курсу, факультету плодоовочівництва, екології та захисту рослин Сергій Цап, а друге місце в метанні списа та штовханні ядра у Максима Колісника з 11-їм групи.

У юнаків з бігу на 100 м та 200 м. кращим був у фіналі Богдан Іванов із 21-ї групи. На дистанції 400 м третє місце у Олександра Бурехіна, з 13-ас групи, покращив результат і Корольчук Віктор із 31-п, у Артема Костика з 21-ек групи п'ятий результат.

Побажємо учасникам здобутків, перемог і можливість прийняти участь у Всесвітній універсіаді 20-28.08.2017 року (Тайбей) у Тайвані.

ПРАКТИКА НА КОНСЕРВНОМУ ПІДПРИЄМСТВІ

Ніжин – прекрасне місто, яке славиться не тільки своєю історією, але й відомими на весь світ ще з XVII століття «ніжинськими огірками». Популярними вони стали завдяки смаковим якостям, бо вирощувались головним чином в долинах річок, де самі лиш черноземи.

Цариця Катерина II, скуштувавши їх по дорозі в Крим, дала наказ ««Надалі незмінно поставляти ніжинські огірки до царського столу в Петербург».

Із того часу продукція консервного підприємства завоювала популярність на ринку. У 2010 році при вході на територію заводу був поставлений пам'ятник огірку, яким завод пишається.

На сьогоднішній день продукцію консервного заводу поставляють в Польщу, Німеччину, Францію, Англію та інші країни, навіть в Об'єднані Арабські Емірати.

Студенти інженерно-технологічного факультету на чолі з викладачем кафедри технології зберігання і переробки плодів та овочів Сергієм Миронюком проходили виробничу практику на ТОВ «Ніжинський консервний завод».

У сезон переробки на заводі працювали консервний, салатний, засолювальний та фабрикаційні цехи. Студенти працювали на різних технологічних операціях.

Найбільше враження на студентів справив салатний цех, оснащений сучасним технологічним обладнанням німецького та швейцарського виробництва з високим ступенем автоматизації очистки овочів (картоплі, моркви, цибулі, буряків, кабачків), які на інших аналогічних підприємствах виконуються вручну. Очищені овочі пакуються у вакуумні упаковки і поставляються в супермаркети та підприємства громадського харчування (кафе, ресторани), що значно економить час для приготування страв із напівфабрикатів.

Заводська лабораторія оснащена сучасними вимірювальними приладами, за допомогою яких перевіряють якість кожної партії виготовленої продукції.

У вільний студенти мали змогу побувати у найвищих місцях міста, зокрема в парку ім. Тараса Шевченка, пройтись

тінистими вуличками, де колись прогулювався Гоголь, відвідати церкви, старовинну бібліотеку, яка знаходиться на території педагогічного університету.

Практика дала можливість отримати знання та практичні навички студентам, які в подальшому вони використають у майбутній роботі за спеціальністю.



НАТАЛІЯ ВОЛИНЕЦЬ,
СТУДЕНКА 31-Т ГРУПИ

Університетські
Вісті

Засновники: ректорат та колектив Уманського національного університету садівництва Черкаської обл.
Реєстраційне свідоцтво ЧС № 396. Виходить двічі на місяць.
Друк офсетний. Обсяг – 1 друк. аркуш.
Газета набрана і зверстана у редакційно-видавничому відділі Уманського НУС, м. Умань, вул. Інститутська, 1, univ_ruv@ukr.net
Надрукована ТОВ «Прес Корпорейшн Лімітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, Тираж 1000 шт.

Відповідальний за випуск:

ВІТАЛІЙ КРАВЧЕНКО

кандидат с.-г. наук,
викладач кафедри рослинництва

Фото

ОЛЕГ ЧЕРНОУСЬКО