



**Рис. 1. Процентний розподіл видів за порядками**

Усі дерева та кущі знаходяться у доброму стані, лише декілька видів потребують часткової підрізки від омели. Проєктом передбачено збереження насаджень та підвищення декоративності насадженнями хвойних видів та красиво квітучих кущів.

Отже, обстежена територія представляє собою зелений масив, у якому, враховуючи розміри, розміщення та природну характеристику насаджень, можна забезпечити найкращі умови для відпочинку та організації масових культурно-розважальних та спортивних заходів.

### Список використаних джерел

1. Кучерявий В.П. (2008). Озеленення населених місць: Підручник. Видання 2. Львів: Світ. 456 с.
2. Огороднікова А.С., Павленко Б.Я. (2021). Значення міських скверів в озелененні міст та історична ретроспектива їх розвитку у системі містобудування. *Наукові пошуки молоді у XXI столітті. Інноваційні технології в агрономії, землеустрої, електроенергетиці, лісовому та садово-парковому господарстві*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції студентів. Біла Церква. С. 70-72.

## ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ КВІТКОВОГО ОФОРМЛЕННЯ ЧАСТИНИ ТЕРИТОРІЇ КРЕМЕНЕЦЬКОГО ЛІСОТЕХНІЧНОГО КОЛЕДЖУ

**ФІТКАЛЕНКО Ю. О.**, студент 31к-сп групи  
**БРОВДІ А. А.**, доктор філософії  
*Уманський національний університет садівництва*

Головний декоративний елемент проектування ділянки – це декоративні рослини, розмаїття видів та забарвлень яких, створює безмежні можливості для оформлення будь-якої ділянки, незалежно від її розмірів та екологічних характеристик. Важливо правильно підібрати асортимент рослин, згідно естетичних вимог та умов можливого місця вирощування.

У квітничково-проектному оформленні використовують два стилі: регулярний та пейзажний. Регулярному стилю властиві строгі пропорції та симетрія у плануванні, використання у насадженнях однорічних, рідше багаторічних рослин, які створюють великі яскраві плями. При пейзажному стилі - композиції дуже схожі до природних. Кожному стилю властиві свої типи квіткових насаджень. Наприклад, клумби, рабатки, бордюри, квітники, партери є основними насадженнями регулярного типу. Поодинокі насадження, групи, міксбордери, ландшафтні квітники, кам'яні сади відносяться до природного стилю [1].

На території Кременецького лісотехнічного коледжу, де проводили дослідження нами запроєктовано квіткове оформлення у регулярному стилі, аби воно естетично вписувалося у екстер'єр коледжу який у свою чергу є палацом. На нашу думку пейзажний стиль буде виглядати дещо неохайним та хаотичним на фоні будівлі. Також пропонуємо встановити ліхтарики, які чудово будуть доповнювати клумбу, що знаходиться у центрі партерної частини, і будуть освітлювати доріжку до каплиці та й саму каплицю, а також проектуємо малі архітектурні форми у вигляді двох лебедів, що будуть знаходитися біля фонтану.

Квітники включають велику різноманітність типів квіткового оформлення. На об'єкті дослідження ми пропонуємо рабатку, що буде розташована на передньому плані ділянки; монобордюр біля доріжки, що веде до фонтану та монобордюр біля доріжки, що веде до каплиці; солітери, що знаходитимуться у зоні дендрологічного саду; групу, що запроєктована у меморіально-рекреаційній зоні; арабеску, що буде знаходитись у центральній частині партерної зони; рокарій, що розміщується у меморіально-рекреаційній зоні; клумби, що знаходяться біля каплиці, навчального корпусу, у партерній частині та меморіальній частині досліджуваної території; квітниця, що розміщені у партерній зоні та зоні дендрологічного саду.

Рабатка – прямокутний квітник у вигляді вузької (шириною до 2-3 метрів) смуги вздовж паркану, огорожі або доріжки з одним або декількома видами рослин. Рослини у рабатках, як правило, добираються контрастних кольорів і не змішуються, завдяки чому досягається ілюзія орнаменту [2]. Для рабатки нами використано такі види: лобелія ампельна (*Lobelia erinus*), цинерарія приморська (*Cineraria maritima*), колеус Блюма гібридний (*Plectranthus scutellarioides*), хризантема кущова (*Chrysanthemum bush*), хоста вузьколиста (*Hosta Lancifolia*), айстра

новобельгійська (*Royal Ruby*), тюльпан «Династія» (*Tulip Dynasty*), тюльпан «Алібі» (*Tulip Alibi*), тюльпан «Хакун» (*Tulip Hakuin*).

Монобордюр – вузька смуга з низькорослих (заввишки до 1 м) деревних або трав'янистих рослин одного виду, що оздоблює доріжки, квітники та партери у парках і садах; вид живоплоту. Для бордюру, що веде до фонтану ми використовуємо хосту вузьколисту (*Hosta Lancifolia*), а для бордюру, що веде до каплиці – хризантему кущову (*Chrysanthemum bush*).

Солітер – окреме насадження у європейських парках. Дизайнерський прийом, один з основних елементів композиції зелених насаджень застосовуваний при благоустрої та озелененні парків, садів і приватних володінь. У якості солітру ми використовуємо юкку нитчату (*Yucca filamentosa*), що знаходиться у зоні дендрологічного саду та у партерній частині.

Група – це композиція із дерево-чагарникових чи квіткових насаджень, яка зазвичай складається з непарної кількості рослин. Для групи ми використовуємо троянду чайно-гібридну «Чорний принц» (*Rosa hybrid tea 'Black Prince'*).

Арабеска – це однойменний квітник або його частина, що складений із геометричних квіткових композицій. Для створення арабески ми підібрали асортимент рослин: хосту вузьколисту (*Hosta Lancifolia*), колеус Блюма гібридний (*Plectranthus scutellarioides*), бегонію вічноквітучу (*Begonia vichnokvitucha*), агератум гаустона (*Ageratum houstonianum*).

Клумба – це фігурна квіткова грядка; ділянка в формі геометричної фігури, круга, овала, квадрата, іноді прямокутника або зірчаста, у діаметрі від 0,75 до 6 м та більше. Поверхня її завжди трохи опукла з ухилом 5-10°, тобто на кожен метр довжини радіуса поверхня піднімається на 5-15 см. Влаштовують клумби на тлі газону. Рослини на клумбі висаджують так, щоб вони утворювали візерунок або малюнок [11]. Для оформлення клумб використовують малі архітектурні форми. Для клумб, що знаходяться біля каплиці ми пропонуємо використати сальвію блискучу (*Salvia splendens*) та алісум сніжний (*Alisum nix*), для клумби що знаходиться у партерній частині – тюльпан «Династія» (*Tulip Dynasty*), хризантему кущову (*Chrysanthemum bush*), іпомею пурпурову (*Ipomoea purpurea*), шафран посівний (*Crocus sativus*), лілійник жовтий (*Heimerocallis lilioasphodelus*), ротики садові (*Antirrhinum majus*), жоржину помпонна (*Dahlia pomponne*), молочай облямований (*Euphorbia marginata*); для клумби біля навчального корпусу використовуємо цинерарію приморську (*Cineraria maritima*), хосту вузьколисту (*Hosta Lancifolia*), сальвію борошністу (*Salvia farinacea*), у клумбі у меморіальній частині використовуємо такі види: хосту вузьколисту (*Hosta Lancifolia*), жоржину помпонну (*Dahlia pomponne*), ротики садові (*Antirrhinum majus*), півники угорські (*Iris hungarica*), фіалку триколірну (*Viola tricolor*).

Рокарій – це ландшафтна композиція, де декоративні рослини поєднуються з камінням. Для рокарію було обрано такі види: лілійник

жовтий (*Hemerocallis lilioasphodelus*), бадан товстолистий (*Bergenia crassifolia*), дзвоники карпатські (*Campanula carpatica*), очиток видний (*Hylotelephium spectabile*).

Квітниця – це спеціальна ємкість у яку висаджено декоративні квіткові рослини. Для квітниць у партерній частині було обрано лобелію ампельну (*Lobelia erinus*), а для декорування МАФ, що будуть у вигляді двох лебедів, пропонується використати петунію ампельну (*Petunia ampelnye*), для квітниць та МАФ у зоні дендрологічного саду відібрано також петунію ампельну (*Petunia ampelnye*).

### Список використаних джерел

1. Крижанівська Н.Я. (2017). Основи ландшафтного дизайну: Підручник. К.: «Ліра-К».
2. Заячук В.Я. (2014). Дендрологія: Підручник для студентів ВНЗ. Львів: Сполом.
3. Єгоров Ю. І. (2011). Масштабна організація архітектурно-ландшафтного середовища. *Містобудування та територіальне планування*. (Вип. 39). С. 161-168.

## ЕФЕКТИВНІСТЬ ВЕГЕТАТИВНОГО РОЗМНОЖЕННЯ ВИДІВ І ФОРМ РОДУ *ULMUS L.*

ШЕВЧЕНКО Д. С., студентка 41-сп групи  
ПОЛІЩУК В.В., доктор сільськогосподарських наук, професор  
*Уманський національний університет садівництва*

Розширення асортименту деревних рослин, які використовуються в озелененні завжди було й залишається актуальним. Важливим завданням, без виконання якого не можливе розширення асортименту деревних рослин, що сприятиме збереженню їхнього біорізноманіття та раціональному використанню рослинних ресурсів є встановлення їхньої репродуктивної здатності та найбільш оптимальних методів розмноження [1].

В умовах м. Біла Церква представники роду *Ulmus*, особливо декоративні форми, культивуються обмежено. Значною мірою це пов'язано з недостатньою обізнаністю з формовою різноманітністю представників роду, відсутністю достатньої інформації щодо їх біоекологічних особливостей, декоративних якостей та ефективних способів розмноження.

Розмноження насінням - важливий показник функціонування генеративної сфери рослин видів роду *Ulmus* і потенційних можливостей їх існування у неоднорідних умовах середовища. Крім цього, насінневий спосіб